



Design und Beschlag – keine Gegensätze

Jado Klares Design

Den Bereich Beschlagtechnik ergänzt Jado mit der Produktlinie Pure. „Modern, klar, leicht und reduziert“ bezeichnen die Designer die Beschlaglinie Pure. Durch die Form eines schmalen Bandes, würden sich Leichtigkeit, Purismus, Sinnlichkeit und Beständigkeit ergänzen. Die Rosettenunterkonstruktion ist einfach zu montieren wobei die „unsichtbare“ Montage, die das Anbringen der Drückergarnituren erleichtert, ein wesentlicher Vorteil ist. Ebenso sei das Austauschen von bestehenden Rosetten, beispielsweise von einer runden in eine eckige Variante oder von Chrom in Messing kein Problem mehr. Die Produktlinien Pure ist unter anderem in den Oberflächenvarianten Chrom und Velours Chrom erhältlich.

Ideal Standard

63322 Rödermark | Tel. (0 6074) 89 62 00
seitzb@aseur.com | www.jado.com

Glashütte Lamberts Exklusives Raumambiente

Bei der Umsetzung der Idee, mundgeblasene Glastafeln zu einer Wohlfühlwand zusammenzustellen, entstand ein außergewöhnliches Objekt. Die Techno-Glas, Fürstengeldbruck als Ideengeber, realisiert auch für Künstler beeindruckende Objekte mit unterschiedlichen Verarbeitungstechniken. Diese inspirierten den Geschäftsführer Franz Anderl zu der Wand aus mundgeblasenen Glastafeln, die er zusammen mit Glashütte Lamberts, Waldsassen umsetzte. Die mundgeblasenen Glastafeln sind acht Kilo schwer und 60x90cm groß. Das ergibt eine Gesamtfläche von 2,40x3,60 Meter. Lamberts bietet, vertreten durch den Lagerhalter GLS, für das private Ambiente ebenso wie im Business außergewöhnliche Objekte.

Glashütte Lamberts

95652 Waldsassen | Tel. (096 32) 23 71
christ@lamberts.de | www.lamberts.de



GLS Ort für Präsentationen

Auf dem Gebiet von Spezial- und Farbglas, Befestigungstechnik, sowie Beleuchtung, hat die GLS einige Lösungen anzubieten. Eine Besonderheit war erst kürzlich auf einer Messe zu sehen. Eine Vitrine, „gefertigt mit Starphire, einer Glasneuheit aus den USA.“ Das Weißglas ist durchsichtig, stabil und farbneutral und kann unter anderem im Ladenbau eingesetzt werden. Kunst aus Glas wurde auch in Form einer Optika-Wand aus den Farbgläsern von Schott gezeigt. 1,5 mm dicke Farbgläser, unterschiedliche Körnungen in „puder, fein, mittel und grob“ ermöglichen die brillante Nutzung des Lichtes über die gesamte Farbpalette. Das Glas von Schott bietet Künstlern weitere Freiräume, transparente, leichte und moderne Kunst mit Farbglas zu verwirklichen. Eindrucksvolles Beispiel der Glaskunst war zudem eine hinterleuchtete Glaswand, die mit mundgeblasenem Farbglas gearbeitet war. Ein Beispiel dafür, wie man Licht durch Kunst und Glas auch in repräsentativen Bereichen von Firmen einsetzen kann.

GLS Spezial- & Farbglashandel

82256 Fürstengeldbruck

Tel. (0 81 41) 53 46 70

ffb@glsgmbh.de

www.glsgmbh.de



Vitrinen und Glaswände als Kunstgegenstände im Ladenbau

Saint Gobain Ornamentgläser

Heute gibt es für den Innenbereich fast alles aus Glas. Vom Möbel über gläserne Wände und Türen oder Treppen bis zu Heizkörpern. Effekte können dabei mit Ornamentgläsern wie der Designglas-Reihe Masterglass von Saint Gobain gesetzt werden. Eine Struktur aus Punkten oder Kästchen könnte dabei eine schicke Variante z. B.

für Ganzglastüren sein. Gleichmäßige, durchgezogene oder eng beieinander liegende, durchbrochene Linien im Glas geben den Blickschutz und einen Touch des Besonderen. Ornamentglas lässt sich zu Schreibtischen, Schrankelementen, Türfüllungen oder Duschkabinen weiterverarbeiten. Die Variabilität der Formen und Designs erlaubt individuelle Raumlösungen, zum Beispiel durch aufeinander abgestimmtes Kombinieren einzelner Elemente wie z. B. von Badezimmerfenster und Duschtrennung.

Saint-Gobain Glass

52066 Aachen | Tel. (02 41) 5 16 24 78

glassinfo.de@saint-gobain-glass.de

www.saint-gobain-glass.de



Ornamentglas für Trenn- und Schiebewände

Die mundgeblasenen Glastafeln sind in 5000 Farben erhältlich