



Zur diesjährigen Glasstec startet die GLASWELT im Internet: das technische „Wie?“, das wirtschaftliche „Warum?“ und der große Leistungsumfang der GLASWELT-net ab Seite

29

Glas im Innenraum:  
Mal künstlerischer  
Trend – mal schliches  
Nutzwerk. Dazu  
raffiniertes Wohnen  
mit Glas im  
Innenraum-Special  
ab Seite

134



Am 1. September startet die Glasstec '98 in Düsseldorf:  
Ein ausführlicher Messe-Vorbericht ab Seite

32

## Forum

Editorial	3
kurz notiert	6

## Glas aktuell

Rambow: „Trendwende eingeleitet“	
Glas- und Mineralfaserindustrie steigert Umsätze	14
GlasKon '98: Vier Tage im Zeichen des Glases	16
Kaum Grund zum Feiern: BF-Hauptversammlung in Kiel	18
GLASWELT-net (1): Das A-Z des Internet	29
GLASWELT-net (2): Der Weg ins Internet	30
GLASWELT-net (3): Im GLASWELT-net unterwegs	31
Glasstec '98 in Düsseldorf: Vorberichterstattung zur Messe	32
Glasstec '98 in Düsseldorf: Sonderschau „Glass technology live“	68
Randverbund bei Isoliergläsern: Eine Gesprächsrunde mit der GLASWELT	72
Glashandling für die Zukunft: Neuartiger Untertischstapler auf der Glasstec	76
Vom Nischen- zum High-tech-Produkt: Transparenter Brandschutz auf der Glasstec	78
Ein Spezialist für Verglasungen: Glas in allen Variationen	82
„TPS-Linien laufen fehlerfrei“: Messepräsentation unter Produktionsbedingungen	86

## Forschung & Entwicklung

Vorbeugung durch Brandschutzverglasungen: Dem Feuer keine Gasse	92
Widerspruch zu Baurichtlinien? Thermisch induzierte Scheibensprünge	99
Peter Böttcher vom WKI Braunschweig: Red Meranti – Tropenholz für den Fensterbau	106
Fenster in der Außenwand: Auswirkung von Energiesparmaßnahmen	110
Echte Konkurrenz fürs Aluminium? Fassaden aus Kunststoff-Fenster	124

## Glaskunst

<i>Geätztes Glas für Architekten: Firmenerfolg durch Spezialisierung</i>	130
<i>Ganzglastrennwände geschickt eingesetzt: Flexible Büroraumtrennung mit System</i>	134
<i>Mal klassisch - mal verspielt: Glasmöbel mit Niveau</i>	136
<i>Ganzglastrennwände als Kunstobjekt: Zusammenarbeit von Glasstudio und Künstler</i>	138
<i>Produktübersicht: Raffiniertes Wohnen mit Glas</i>	140
<i>Reflexfreie Glasvitrinen: 260 Nanometer sorgen für Durchblick</i>	142
<i>Klassisch schlicht – farbenfroh edel: Konsumgüter aus Glas auf der Ambiente '98</i>	146
<i>Neobarock trifft Moderne: Nürnberger Gewerbemuseum saniert</i>	150

## Technik

<i>Glas beschädigungsfrei transportieren: Verbesserte Trennpuderauftragssysteme</i>	154
<i>Kunststoff-Fenster und -Türen: Herstellung mit neuer Kompletthanlage</i>	160
<i>Für eine perfekte Holzprofilfertigung: CNC-Bearbeitungszentrum mit 5 Achsen</i>	162
<i>Maschinen mit Kompetenz im Glasdruck: Flexible Siebdrucksysteme „aus einer Hand“</i>	164
<i>Schadensfall 77: Einsturz einer Schaufensterscheibe</i>	168
<i>Aluminiumrecycling: Aus Fenster-Schrott werden Fensterprofile</i>	172

## Betriebsmanagement

<i>Rechtsexperten informieren: Juristische Tips und wichtige Urteile</i>	178
--	-----

## Rubriken

<i>Bücher &amp; Medien</i>	182
<i>Faxseite</i>	184
<i>Inserenten/Impressum</i>	186

Auch wir sind auf der „Glasstec '98“. Die

# GLASWELT

finden Sie in Halle 9, Stand F 35

# GLASWELT

Vertragsorgan der Glaser-Innung Berlin

Alfons W. Gentner Verlag  
Postfach 10 17 42  
70015 Stuttgart

Redaktion  
Telefon (07 11) 6 36 72 16  
Telefax (07 11) 6 36 72 11  
E-Mail: [glaswelt@glaswelt.de](mailto:glaswelt@glaswelt.de)  
<http://www.glaswelt-net.de>

Leserservice  
Telefon (07 11) 6 36 72 10  
Telefax (07 11) 6 36 72 11