

RAHMENWELT – das Magazin für Bildeinrahmung im Glaserhandwerk – ist eine Beilage der GLASWELT. RAHMENWELT bietet dem Glaser praktisch verwertbares Wissen über Gründung, Aufbau und Einrichtung einer Einrahmer-Werkstatt, Technik und Kunst der Bildeinrahmung sowie Marketing im Kunsthandel. Weitere Themenbereiche sind u. a. der deutsche und internationale Markt für Bild und Rahmen, Fach- und Kunstmessen im In- und Ausland, aktuelle Marktchancen und Geschäftsideen etc. Informationen über Bezugsquellen für Bild und Rahmen, Bilderrahmenleisten, Materialien, Maschinen und Zubehör der Bildeinrahmung runden das breite Themenspektrum ab.

Verlags- und Redaktionsanschrift:
 Alfons W. Gentner Verlag GmbH & Co. KG
 Forststraße 131, 70193 Stuttgart
 Postfach 10 17 42, 70015 Stuttgart
 Telefon (07 11) 63 67 20
 Telefax (07 11) 6 36 72-11
 E-Mail: glaswelt@glaswelt.de

Herausgeber:
 Erwin Fidelis Reisch

Redaktion:
 Dr. Horst Weidmann (verantwortlich)
 Bodelschwingstraße 11 b,
 65191 Wiesbaden
 Telefon (06 11) 56 12 21
 Telefax (06 11) 56 13 93
 E-Mail: conarte@t-online.de

Layout und Produktion:
 Sabine Hoffmann-Fratzke

Anzeigen:
 Leitung: Walter Karl Eder
 Telefon (07 11) 6 36 72-36

Anzeigenverkauf:
 Bettina Tabor
 Telefon (07 11) 6 36 72-53

Satz:
 Gentner Verlag Stuttgart

Druck:
 VEBU Druck GmbH,
 88427 Bad Schussenried

Erscheinungsweise: halbjährlich

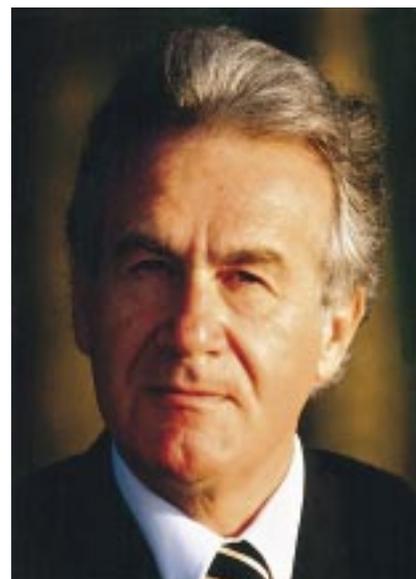
Einzelbezugspreis:
 In- und Ausland: 5,20 DM
 zzgl. 2,30 DM Versandkosten
 (Im Inland ist die derzeit gültige MwSt. enthalten)

Geschäftsbedingungen:
 Sollte die Zeitschrift aus Gründen, die nicht vom Verlag zu vertreten sind, nicht geliefert werden können, besteht kein Anspruch auf Nachlieferung oder Erstattung vorausbezahlter Bezugsgelder. Gerichtsstand für Vollkaufleute ist Stuttgart, für alle übrigen gilt dieser Gerichtsstand, sofern Ansprüche im Wege des Mahnverfahrens geltend gemacht werden. Mit Namen oder Signum des Verfassers gekennzeichnete Artikel sind nicht unbedingt die Meinung der Redaktion. Unverlangte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beigelegt ist. Mit der Annahme von Originalbeiträgen zur Veröffentlichung erwirbt der Verlag das ausschließliche urheberrechtliche Nutzungsrecht. Der Verlag setzt voraus, daß der Autor Inhaber der Urheber- und Verwertungsrechte hinsichtlich sämtlicher Bestandteile der Einsendung ist, auch bezüglich miteingesandter Abbildungen, Tabellen usw. Die Zeitschrift und allein ihr enthaltene Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar.

 Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern

Bildeinrahmung ist keine brotlose Kunst

Das Rahmen von Bildern ist eine faszinierende Tätigkeit. Das Wichtigste dabei ist immer das Bild. Die Welt der Bilder ist außerordentlich vielgestaltig. Jedes Bild ist ein Individuum und verlangt einen Rahmen, der seinem Charakter entspricht. Gerade das macht die Tätigkeit des Rahmenmachers und Einrahmers so interessant und nie langweilig.



Bildeinrahmung, professionell und umsichtig betrieben, mit einem ausreichenden Maß an kaufmännischem Geschick, kann zu einem lukrativem Geschäft werden, beim Glaser zumindest zu einem zweiten Standbein. Glaser lernen das Rahmen von Bildern bereits

während ihrer Berufsausbildung kennen. Deshalb ist es nicht verwunderlich, daß gerade Glaser oft erfolgreiche Einrahmer sind. Der Glasermeister Josef Raab aus München, den wir in diesem Heft porträtieren, ist hierfür ein gutes Beispiel.

RAHMENWELT vermittelt Ihnen das Know-how, das Sie brauchen, um eine Einrahmer-Werkstatt, ein Fachgeschäft für Bilder und Rahmen richtig zu starten und danach erfolgreich weiterzuführen. Dabei werden wir besonders die handwerklichen, konservatorischen und künstlerischen Aspekte der Bildeinrahmung berücksichtigen und darüber hinaus über alles berichten, worüber Sie informiert sein müssen.

RAHMENWELT erscheint vorerst zweimal pro Jahr, künftig jeweils im Februar und im August, parallel zur Gallery, der wichtigsten Fachmesse für Einrahmer und Fachhändler in Deutschland, später voraussichtlich in kürzeren Abständen.

Horst Weidmann

Horst Weidmann