

Manchem Glaser wurde das Einrahmen von Bildern eine Art Lieblingsbeschäftigung, auf die er den Schwerpunkt seiner Tätigkeit legte und aus der er mit Zeit ein lukratives Geschäft machte. Der Glasermeister Josef Raab aus München, seit 27 Jahren ein begeisterter Einrahmer, gehört zu diesem Personenkreis.



6

Seite



Seite

18

Die Bilder von Brigitte Zander faszinieren durch die Komposition ihrer Farben. Die Künstlerin aus Mainz steht in der Tradition

der klassischen Moderne. Die Bezüge zur französischen Malerei und zur Kunst der deutschen Expressionisten sind unverkennbar.



„Bilder leben eingehgt von ihren Rahmen“, schrieb der spanische Philosoph Ortega y Gasset in seinem berühmten Essay

„Meditationen über den Rahmen“. Nicht alle, doch die meisten Bilder brauchen einen Rahmen, um richtig wirken zu können.

Seite

26

Inhalt

Supplement RAHMEN WELT

Das Magazin für
Bildeinrahmung im
Glaserhandwerk

Die Tätigkeit des Bildeinrahmers

So richten Sie Ihre Werkstatt ein

Die Welt der Passepartouts

erscheint in
GLASWELT 8/99
vom 13. August 1999
Anzeigenschluß:
20. Juli 1999

Informationen bei
Bettina Tabor
Telefon: (07 11) 6 36 72 53
Telefax: (07 11) 6 36 72 69
E-Mail: tabor@gentnerverlag.de



Editorial

Bildeinrahmung ist keine brotlose Kunst 3

Impressum 3

Panorama

Glasermeister Josef Raab als erfolgreicher Einrahmer:

„Bei uns ist der Kunde noch König“ 6

Deutsche Fachmesse *Gallery*: Hier trifft sich die Branche 9

Aus- und Weiterbildung für Bildeinrahmer:

Profis vermitteln Wissen und Können 11

Der Komplettservice von Spagl erleichtert dem Einrahmer die Arbeit:

Rahmen mit Namen 13

Meldungen 15

Bilder

Die Wiederentdeckung der Farbe: Zu den Bildern von Brigitte Zander 18

Druckgrafische Techniken: Die Heliogravüre 22

Rahmen

Zur Ästhetik des Bilderrahmens: Der Rahmen um ein Bild 26

Werkstatt

In dieser Rubrik finden Sie künftig regelmäßig Beiträge über Bildeinrahmung.

Im nächsten Heft bringen wir u. a. Artikel zu diesen Themen:

„Mit geringem Aufwand starten: So richten Sie Ihre Werkstatt ein“

„Leicht überschaubar: Die Tätigkeit des Bildeinrahmers im Überblick“

„Der Rahmen aus Karton: Die Welt der Passepartouts“

BWL-Praxis

Kalkulation beim Einrahmer: Die Anwendung der „Deutschen Liste“ 32