

Auf spannungsreiche Kontraste in Form und Farbe setzt Anja Pletowski in ihren jüngsten Arbeiten. Die Künstlerin studiert an der Hochschule für Bildende Künste Dresden Malerei im letzten Studienjahr. Sie schafft nicht Abbilder der Natur, sondern „Sinnbilder“.

13

Seite



Seite

20

Der Welt der Passepartouts ist außerordentlich vielgestaltig. Dem Thema sind zwei Beiträge in diesem Heft gewidmet:

„Kartons für Passepartouts“ und „Originalgrafik richtig rahmen“. Sie erfahren darin, was sie über konservierende Einrahmung unbedingt wissen müssen.



Die Rahmenmacher-Kunst erlebte im 16. Jahrhundert in Italien und in den darauf folgenden zwei Jahrhunderten in Frankreich Höhe-

punkte. Rahmen aus dieser Zeit sind bei Sammlern sehr begehrt. Gute Kopien können eine Alternative dafür sein.

Seite

9

# Supplement RAHMEN WELT

Das Magazin für  
Bildeinrahmung

Blattvergoldung auf Rahmen

Druckgrafik im Überblick

Werbung beim Einrahmer

erscheint in  
GLASWELT 2/2000  
Anzeigenschluß:  
17. Januar 2000

Informationen bei  
Bettina Tabor

Telefon: (07 11) 6 36 72 53

Telefax: (07 11) 6 36 72 69

E-Mail: [tabor@gentnerverlag.de](mailto:tabor@gentnerverlag.de)

Internet: [www.glaswelt-net.de/rahmenwelt](http://www.glaswelt-net.de/rahmenwelt)



## Editorial

Wegbleiben können Sie woanders 3

Impressum 3

## Panorama

Vorbericht zur Tendence:

Rahmenmesse mit Rahmenprogramm 6

Neu auf dem Markt: Begeehrt und erschwinglich 9

Wissenswertes aus der Branche: Kurz gefaßt 11

## Bilder

Lust an Farbe und Experiment:

Anja Pletowski auf ihrem künstlerischen Weg 13

## Rahmen

Rahmenkunde: Biedermeier-Plattenrahmen 16

## Werkstatt

Fachwissen des Einrahmers in Frage und Antwort:

Hätten Sie's gewußt? 8

Die Materialien des Einrahmers:

Kartons für Passepartouts 20

Grundlagen der konservierenden Bildeinrahmung:

Originalgrafik richtig rahmen 24

Aus der Praxis für die Praxis: Kniffe erleichtern die Arbeit 30

## BWL-Praxis

Kalkulation beim Einrahmer:

Ihre Arbeit muß sich bezahlt machen 31

Organisation beim Einrahmer:

Mängel an Einrahmungsgut protokollieren 33