

Organisation beim Einrahmer

# Mängel protokollieren

Bilder, die Kunden zu ihrem Einrahmer bringen, sind nicht immer in einem einwandfreien Zustand. Ein grafisches Blatt beispielsweise könnte rundum beschnitten sein, Knitter zeigen oder andere Schäden. Machen Sie sich über solche Mängel unbedingt Notizen. Darauf können Sie sich später stützen bei eventuellen Auseinandersetzungen mit Ihrem Kunden.

**F**älle, in denen Kunden den Einrahmer haftbar machen wollen für Schäden an Einrahmungsgut, die von ihm gar nicht verursacht wurden, kommen in der Praxis vor, zum Glück nur selten. Damit müssen Sie als Einrahmer demnach grundsätzlich rechnen. Deshalb ist es zweckmäßig, den Zustand von Einrahmungsgut, das Ihnen Kunden anvertrauen, am besten

immer zu protokollieren. Damit Sie dabei nicht viel Zeit verlieren, benutzen Sie hierfür am besten ein Formular von der Art, wie es auf der nächsten Seite abgedruckt ist.

Im Kopf des Formulars notieren Sie den Namen des Kunden, außerdem die Nummer, die Sie für den Kundenauftrag vergeben haben und das Datum des Auftragseingangs. Um

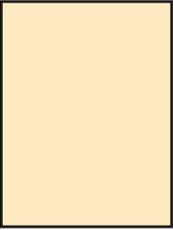
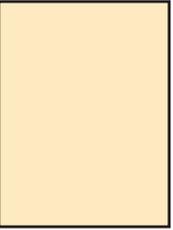
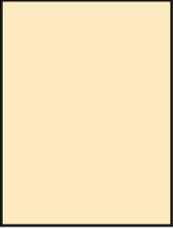
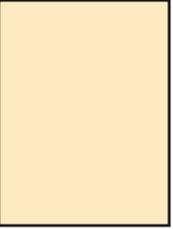
welche Art von Bild handelt es sich? Auf welchem Bildträger ist es gemalt? Wie ist der Zustand des Bildes und wie der des Bildträgers? Welche Mängel bzw. Schäden weist das Bild auf, und an welchen Stellen Um solche Daten festzuhalten, kreuzen Sie die Stichworte, die den Zustandsmerkmalen des Bildes entsprechen, einfach an. Mit dem hier abgedruckten Formular kann der Zustand von sechs Bildern protokolliert werden.

Die Benutzung des Formulars ist sehr einfach. Es bedarf dazu keiner besonderen Anleitung.

Wolfgang Bauer |

# Zustands-Protokoll Einrahmungsgut

Name des Kunden: ..... Auftrags-Nr.: ..... Annahme-Datum: .....

ART DES BILDES							ART DER BESCHÄDIGUNG						
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Handzeichnung							1. Abgeschabt						
Bleistift							2. Abrieb						
Farbstift							3. Ausgebleicht						
Tusche/Tinte							4. Beulen						
Kohle							5. Bräunung						
Kreide							6. Falten						
							7. Feuchtigkeitsspuren						
							8. Fingerabdruck						
Pastell							9. Flecken						
Aquarell							10. Gebrauchsspuren						
Gouache							11. Insektenspuren						
							12. Insektenbefall, akut						
Gemälde							13. Klebeband/Klebebandspuren						
							14. Knitter						
Druckgrafik							15. Kratzer						
							16. Leinwand ohne Spannung						
Kunstdruck							17. Lichtrand						
							18. Loch						
Gobelin							19. Rand beschnitten						
							20. Risse						
Fotografie							21. Säureschaden						
							22. Schimmel						
Collage							23. Spuren früherer Restaurierung						
							24. Stockflecken						
							25. Verfärbung						
<b>BILD-TRÄGER</b>							26. Verschmutzung						
							27. Wasserflecken						
Papier													
Leinwand													
Keilrahmen													
<b>ZUSTAND</b>							<b>LOKALISATION DES SCHADENS</b>						
<b>OBERFLÄCHE BILD</b>							1	2	3				
													
Gut													
Mäßig													
Schlecht													
<b>ZUSTAND</b>							4	5	6				
<b>BILDTRÄGER</b>													
Gut													
Mäßig													
Schlecht													