

Gallery/Ambiente

*Neueste Trends bei Bild und Rahmen*

Zu entdecken gibt es diese auf der „Gallery 2001“, veranstaltet im Rahmen der Internationalen Frankfurter Messe „Ambiente“ in der Zeit vom 16. bis 20. Februar. Rund 190 Hersteller von Rahmen und Bilderrahmenleisten, Maschinen, Werkzeugen, Zubehör für Einrahmer und Galeristen, außerdem Editoren und Kunstverlage zeigen hier ihre Produkte in der komplett ausgebauten Halle 4.0 des Frankfurter Messegeländes. Diese bieten dem Fachpublikum einen eindrucksvollen Überblick über Innovationen im Sektor Bild und Rahmen. Das Angebot an Grafiken aller Art wird in diesem Jahr besonders groß sein. Die Anbieter sollen ihre Programme beträchtlich erweitert haben. Aktuelles Thema im Bereich Rahmen ist das Vergolden. Freuen können sich die Besucher auf Künstler in Aktion und auf Sonderausstellungen. Hervorzuheben sind zwei Glanzpunkte der „Gallery 2001“: Die Firma Spagl (Hutthurm) feiert ihr 100jähriges Jubiläum auf der Messe, und das Café Arte, die Erfrischungsoase inmitten der Halle 4.0, wird unter dem Motto „Power of spring time“ gemeinsam gestaltet vom Jubilar Spagl und dem Kunstverlag Guttman aus Hochheim in Wiesbaden. Der italienische Künstler Alberto Cirà gibt mit seinen Blumenbildern im noch kalten Februar

einen lyrisch-malerischen Vorgesmack auf die schönste Jahreszeit. Seine Gemälde sind inspiriert von mittelalterlichen botanischen Beschreibungen. Auch die Berliner Künstlerin Katja Wiedemann wird das Café mit ihren kraftvoll-frischen Bildern aus der Berliner Szene bereichern.

Buchbinder-Colleg

*Neue Kurse für Bildeinrahmer*

Am Buchbinder-Colleg in Stuttgart beginnen im Juli neue Lehrgänge zur Vorbereitung auf die Prüfung für den Erwerb des Zertifikats „Geprüfter Bildeinrahmer“, abgenommen von der Handwerkskammer Region Stuttgart. Das Kurssystem umfaßt sechs Wochenkurse (insgesamt 222 Stunden), die sich auf ein Jahr verteilen. Ohne Vorbedingung teilnehmen können Bewerber aus den Berufen, in denen Bildeinrahmung zum Berufsbild gehört (Glaser, Buchbinder, Tischler, Vergolder). Bewerber aus anderen Sparten müssen nachweisen, daß sie mindestens zwei Jahre gewerblich (selbständig oder angestellt) in der Bildeinrahmung tätig waren.

Die Kurse vermitteln zunächst Grundwissen über Material, Fertigungsverfahren, Maschinen und Geräte. Praktisch geübt werden Rahmungen, die nach konservatorischen, ästhetischen und handwerklichen Maßstäben überzeugen. Behandelt werden darüber hinaus ausgewählte Themen aus den Gebieten Betriebswirtschaft, Verkaufstechnik, Umweltschutz und Rechtsfragen im Zusammenhang mit der Tätigkeit des Einrahmers. Als Lehrkräfte hat

das Buchbinder-Colleg Handwerker, Künstler, Wirtschaftsfachleute, Restauratoren und andere Experten gewonnen.

Unabhängig von dem Kursystem „Geprüfter Bildeinrahmer“ bietet das Buchbinder-Colleg ein- bis viertägige Kurse mit diesen Themen an: „Rahmendekor in Lantis-Technik“, „Die Welt des Passepartouts“, „Auffrischungsseminar Unikat-Rahmen“, „Stilsicher rahmen“, „Objektrahmung“, „Historische und künstlerische Drucktechniken“, „Bild und Rahmen vom Mittelalter bis heute“, „Gestalten mit Passepartout und Rahmen“ und „Grundlagen der Papierrestaurierung für Bildeinrahmer“. Das neue Programm für das Jahr 2001 wird auf Anforderung kostenlos zugeschickt vom Buchbinder-Colleg Stuttgart, Krefelder Str. 14, 70376 Stuttgart-Bad Cannstatt, Tel. (07 11) 54 45 34.